

Abo **Nouvelle génération du hip-hop**

# La rappeuse punk Nathalie Froehlich n'a pas fini de rugir de rage

La jeune artiste de 26 ans enflamme la Suisse à travers des textes militants sur des sons explosifs. Plusieurs dates l'attendent en février, comme à Vevey, Genève, Neuchâtel et Zurich.



[Sonia Imseng](#)

Publié: 17.02.2023, 14h01





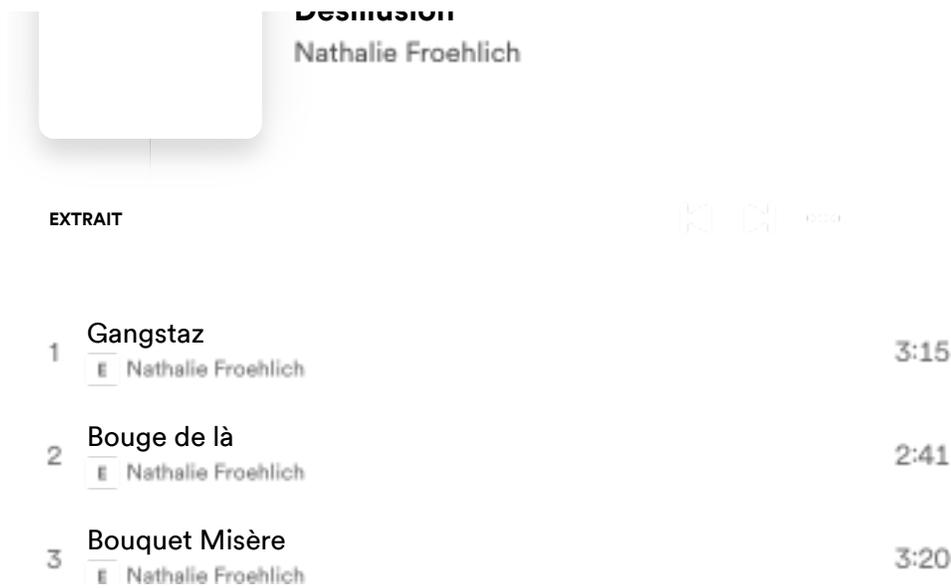
La rappeuse Nathalie Froehlich a enchaîné une cinquantaine de dates en 2022, et c'est loin d'être terminé.

24 heures/Marie-Lou Dumauthioz

Prenez garde! Nathalie Froehlich est bien décidée à prendre sa place sur la scène suisse. La rappeuse de 26 ans enchaîne depuis une année les représentations en Romandie et même au-delà du Röstigraben. «J'ai eu une cinquantaine de dates en 2022, mais c'était vraiment éprouvant.» Déjà épuisée par la vie d'artiste? Loin de là, elle reste déterminée. Elle doit se produire le 17 février à la Case à Choc ↗ à Neuchâtel, le 24 février au Sauna, le petit club caché ↗ de Vevey, et le 25 février à la Makhno à Genève.

En 2022, elle a sorti deux EPS, «Système» et «Désillusion». Elle a produit elle-même la majorité des sons. Lors de ces performances, elle se produit surtout en freestyle sur le set d'un DJ – oscillant entre reggaeton, baile funk et techno – ce qui en fait des shows uniques. Et, alors que les rimes politisées s'enchaînent, la foule se déchaîne. Son nom a rejoint les *lineups* de plusieurs clubs reconnus du pays, comme la Gravière (GE), Le Bourg (VD), Fri-son (FR) ou encore EXIL et Rote Fabrik du côté de Zurich.





La rappeuse vaudoise Nathalie Froehlich a sorti son premier album «Désillusion» en juin 2022.

Spotify

## Squat et rave-parties

Celle qui a grandi dans un appartement de la commune aisée de Saint-Sulpice nous donne rendez-vous dans un lieu bien différent: son local aux allures de squat niché au-dessus du skatepark «La fièvre». La Ville a mis à disposition du collectif d'artistes lausannois «La Sacrée Déter» – dont elle fait partie – un étage de ce bâtiment du quartier populaire de Sévelin. L'artiste a justement commencé à rapper dans des lieux alternatifs et les rave-parties: «Je restais derrière le micro pendant que mes potes mixaient de la musique électronique. J'ai adoré le mélange des styles. Le hip-hop et la techno, deux milieux qui partagent les mêmes idéaux», confie-t-elle.

«Je suis toujours coincée entre des paradoxes», assume sans détour Nathalie Froehlich. Anticapitaliste en pleines études de commerce, grande gueule hyperactive sur scène qui aime

remmarder sur son canape, ecoio accro a son smartpnone qui apprécie la musique classique, le rap, en passant par le jazz et la techno industrielle. Elle brasse large. À l'image de la génération Z, la Vaudoise vacille entre ses angoisses d'un avenir «dans ce monde de fou» et l'envie de «rendre le beau à la vie».

---

**«La musique est tout  
de suite plus belle  
quand on a quelque  
chose à dire.»**

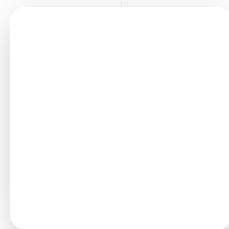
Nathalie Froehlich, rappeuse

---

### **«Punchlines» engagées**

Blanche issue de la classe moyenne, cela ne l'empêche pas de proclamer haut et fort: «Je suis une punk en phase avec mes valeurs.» La jeune femme se dresse face aux inégalités et cela résonne à travers ses *punchlines* engagées, féministes, anti-systèmes. «La musique est tout de suite plus belle quand on a quelque chose à dire.»

Loin des strass et des paillettes, évoluer dans la musique et le monde de la nuit ne sont pas de tout repos: «Il faut s'armer de courage, cela reste un milieu d'hommes. J'ai dû faire face à une vague de haine en ligne l'année dernière et j'ai reçu des menaces très violentes.»



## Système

Nathalie Froehlich

EXTRAIT



- |   |  |      |
|---|--|------|
| 1 | <b>Virtuosi</b><br>E Nathalie Froehlich          | 4:07 |
| 2 | <b>Fais de ton Mieux</b><br>E Nathalie Froehlich | 3:13 |
| 3 | <b>Ego</b><br>E Nathalie Froehlich               | 3:40 |

Le 2<sup>e</sup> EP de la rappeuse Nathalie Froehlich, «Système».

Spotify

## Businesswoman?

Nathalie Froehlich a découvert la musique dans la douceur, devant un piano. Après quelques années dans le classique, elle se tourne vers le jazz, mais échoue à entrer à l'EJMA. Elle finira par se tourner vers l'économie à la Haute École de commerce (HEC) de l'Université de Lausanne, où elle termine actuellement sa thèse.

«J'ai suivi ces études car je voulais comprendre comment le système fonctionnait. Cela ne m'a pas rendu plus heureuse, mais plus lucide.» Des connaissances en business qui l'aident à gagner «en confiance et légitimité» et à gérer sa carrière naissante. «Il faut tout faire soi-même, il y a beaucoup d'activités en dehors de la scène, la communication, les dates, l'administratif... mais j'ai une agente depuis peu pour m'aider.»

---

## «Un jour sur deux, je fais une crise existentielle.»

Nathalie Froehlich, rappeuse

---

Combative, Nathalie Froehlich a parfois envie de tout lâcher: «Un jour sur deux, je fais une crise existentielle», reconnaît-elle. Mais elle nous le garantit: «Aujourd’hui, plus rien ne peut m’arrêter.» L’arrivée de «très grosses dates» cet été – elle ne nous en dit pas plus – l’encourage à garder son assurance de lionne.

---

**Sonia Imseng** est journaliste au sein de la rédaction numérique. Elle couvre l’actualité qui se déroule en Suisse et dans le monde. Après un bachelor en Science politique, elle a obtenu son master en journalisme à l’Université de Neuchâtel. Elle a également travaillé pour la RTS, Le Temps, Le Courrier. [Plus d'infos](#)

@SoniaImseng

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

**0 commentaires**

